

Si tu comprends  
ces dialogues,  
tu as un niveau C1



Exercice 1 – Associe chaque dialogue à une série.

A Audio n° \_\_\_



B Audio n° \_\_\_



C Audio n° \_\_\_



D Audio n° \_\_\_



E Audio n° \_\_\_



F Audio n° \_\_\_



## EXERCICES 2 À 7 – COMPRÉHENSION ORALE

Tu vas entendre plusieurs extraits de dialogues en français réel.

Pour chaque extrait :

1. Écoute une première fois.

→ Réponds à la question.

2. Écoute une deuxième fois.

→ Retrouve le mot ou l'expression mystère.

3. Essaie d'en deviner le sens.

N'essaie pas de tout comprendre.

L'objectif est de comprendre l'essentiel... puis les détails importants.

### Série 1 - Infirmier·e·s

**De quoi parle l'infirmière ?**

-

De son premier patient atteint du Covid

Du jour où elle a attrapé le Covid

De son état d'esprit face à la situation actuelle

De ses conditions de travail à l'hôpital

**Retrouve les mots et expressions mystères**

« En dehors de l'hôpital, on parle beaucoup du Covid mais je n'ai pas trop le temps d'y penser.

Aujourd'hui, c'est mon premier jour dans mon nouveau service et j'ai assez de stress et d'appréhension. Et puis, je ne veux pas

----- »

## Série 2 – Marie et les choses

### Que fait le père ?

-

- Il montre un appartement à vendre
- Il propose un cadeau important à sa fille
- Il demande de l'aide pour son atelier
- Il critique les choix de sa fille

### Retrouve les mots et expressions mystères

Père : Alors, c'est pas beau ?

Marie : Ah ouais, ouais, c'est...

Père : C'est beau, c'est grand, c'est beau, c'était mon \_\_\_\_\_ et bien il est à toi maintenant, voilà !

Marie : Papa, non, je peux pas. Justement, c'est trop beau.

Père : Il n'y a rien qui est trop beau pour toi, \_\_ \_\_\_\_\_ !

## Série 3 – Fais pas ci, fais pas ça

### Quelle est la situation ?

-

- Une discussion calme en famille
- Un conflit autour d'un secret
- Une annonce importante
- Une blague entre proches

### Retrouve les mots et expressions mystères

Père : Soline, si tu sais quoi que ce soit sur ton frère, il faut me le dire, tu m'entends ?

Soline : Mais, je n'en sais rien, il ne m'a rien dit !

Mère : Mais purée, tu vas \_\_\_\_\_ !

Soline : Mais puisque je te dis qu'il ne m'a rien dit !

Père : Soline, ça va, hein !

## Série 4 – Des racines & des ailes

### De quoi parle le document ?

-

- D'un projet architectural
- D'un problème au musée du Louvre
- D'une exposition temporaire
- D'un événement historique

### Retrouve les mots et expressions mystères

L'une des clés de cette réussite, c'est cette pyramide de verre et de métal.  
Ce grand geste \_ \_ \_ \_ \_ le Louvre \_ \_ \_ \_ \_ .

## Série 5 – OPJ Pacifique sud

### Que décrit l'officier de police ?

-

- Une arrestation réussie
- Une enquête en cours
- Une tentative de vol suivie d'une fuite
- Une erreur de signalement

### Retrouve les mots et expressions mystères

Officier de police : Bon, on vient de me signaler qu'un jeune homme correspondant au \_ \_ \_ \_ \_ de Julien Lornat a tenté de voler une voiture sur un parking. Le propriétaire est arrivé à temps pour l'en empêcher mais le suspect est \_ \_ \_ \_ \_ et il sait qu'on le recherche !



## **CRACHER SA VALDA (familier)**

→ Dire la vérité, avouer ce qu'on sait.

Expression familière et un peu vieillie, souvent utilisée dans un contexte de tension.

Synonyme : cracher le morceau

## **PURÉE (ou PUTAIN )**

→ "Putain" est un mot vulgaire (mais très utilisé en français) utilisé pour exprimer une émotion (surprise, colère...).

→ "Purée" est une version plus douce et plus acceptable.

Ex :

*Putain, c'est pas possible ! (familier)*

*Purée, c'est pas possible ! (plus poli)*

## **UN SIGNALEMENT (police)**

→ Description d'une personne recherchée (apparence, vêtements, etc.).

Ex : *Le signalement correspond au suspect.*

## **ÊTRE EN FUITE**

→ S'échapper, fuir pour éviter d'être arrêté.

Ex : *Le suspect est en fuite.*

## **EN PERMANENCE**

→ Tout le temps, sans interruption.

Ex : Il est en permanence sur son téléphone.

## **FINIR PAR + INFINITIF**

→ Faire quelque chose après un certain temps ou après avoir hésité.

Ex : *Après une longue hésitation, il a fini par partir.*

## À retenir :

Ces expressions appartiennent à différents registres de langue :

- familier ("ma bouille", "cracher sa valda", "putain")
- courant ("en fuite", "signalement")
- plus formel ("projeter dans le XXIe siècle")

**Comprendre ces nuances est essentiel pour atteindre un niveau avancé (C1/C2).**



Tu veux devenir  
membre du Club de français ?

Flashe ce code QR !



**Toujours pas membre ?**

Rejoins-nous au Club de français

